## NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

Los niveles asignados en el Instrumento Diagnóstico de Alfabetización Inicial son coherentes con la perspectiva psicogenética del desarrollo de la lengua escrita que ha sido ampliamente documentado por Emilia Ferreiro desde 1979.

NIVEL	EQUIVALENTE	EN ESTE NIVEL LA PERSONA:
A	Presilabico	<ul> <li>Reconoce la diferencia entre dos sistemas de representación: el dibujo y la escritura.</li> <li>Presenta descontrol en la cantidad o la longitud de marcas gráficas que utiliza, no se cuestiona cuál utilizar.</li> <li>Puede emplear "garabatos" o pseudoletras.</li> <li>Construye de manera paulatina los criterios de legibilidad: variabilidad interna, variabilidad externa y cantidad minima de marcas gráficas.</li> <li>Justifica su producción escrita de forma global, es decir, hace una buena lectura sin detención donde no relaciona, es decir, hace una buena lectura sin detención donde no relaciona la escritura con la pauta sonora del habla.</li> </ul>
В	Silabico	<ul> <li>Inicia la fonetización de la escritura, es decir, asigna sonidos a cada letra y empieza a autodictarse al momento de escribir.</li> <li>Busca representar cada silaba sonora con una letra. Al inicio elige la letra de forma arbitraria sin que necesariamente tenga correspondencia fonética. Sin embargo, eventualmente la elección de letra pasa a ser pertinente</li> <li>Justifica su producción escrita de manera silábica, es decir, ajusta las silabas al número de letras que escribió.</li> </ul>
С	Silabico alfabético	<ul> <li>Deja de considerar a la sílaba como unidad principal de análisis y empieza a identificar letras intermedias en las palabras.</li> <li>Para representar cada silaba utiliza más de una letra, aunque en algunos casos mantiene la hipótesis silábica.</li> </ul>
D	Alfabético	<ul> <li>Escribe de forma convencional. Sin embargo, puede seguir presentando faltas de ortografía y algunas omisiones a la escritura de silabas compuestas por grupos consonánticos hetero y homosilábicos.</li> <li>En la lectura, ajusta los fonemas al número de letras que hayan usado para escribir una palabra. Comienza la reflexión sobre las convencionalidades de la lengua escrita: normas ortográficas, segmentación de palabras, uso de mayúsculas, entre otros.</li> </ul>